

5.20 VIZUÁLIS KULTÚRA**Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga**

Portfólió vizsgarész	A portfólió vizsgarész legalább 60% teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 60% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
A portfólió és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül	2:1 arány (portfólió: szóbeli)
Szóbeli vizsgarész	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsga érvényessége: legalább 30% teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Értékelés	jeles (5) = 80-100% jó (4) = 60% -79% közepes (3) = 45%-59% elégséges (2) = 30%-44% elégtelen (1) = 0%-29%

Vizuális kultúra

7. évfolyam

Témakörök:

- Művészettörténet
- Színek hangulati hatása
- Tanulmányrajz
- Perspektívikus ábrázolás
- Stilizálás, absztrahálás
- Kompozíció
- Axonometrikus ábrázolás
- Vetületi ábrázolás

A továbbhaladás feltételei:

- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

8. évfolyam

Témakörök:

- Művészettörténet
- Térábrázolás. 2. i.p.-os perspektíva
- Természettanulmány.
- Redukálás. Stilizálás. Kompozíció.
- Színtan. Színezet, tónus, telítettség. Színharmóniák.
- Szögletes formák térbeli ábrázolása.
- Hengeres testek térbeli ábrázolása.
- Axonometrikus ábrázolás.
- Vetületi ábrázolás.

A továbbhaladás feltételei:

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társzművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

9. évfolyam

Témakörök:

- Művészettörténet
- Aranymetszés
- Levegőperspektíva
- Perspektíva
- Természettanulmány.
- Forma és színredukálás, stilizálás, kompozíciókészítés.
- Színtan. Színkontrasztok.
- Szimmetria a természetben és a művészetben.

A továbbhaladás feltételei:

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

10. évfolyam

Témakörök:

- Művészettörténet
- Térábrázolás.
- Színtan. Hideg-meleg szíkontraszt.
- Tértervezési feladatok.
- Tipográfia

A továbbhaladás feltételei:

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.