

5.11 IRODALOM

Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész legalább 35%-ának teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 35% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül	2:1 arány (írásbeli: szóbeli)
Szóbeli vizsgarész	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsga érvényessége: legalább 30% teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Értékelés	jeles (5) = 85-100% jó (4) = 70% -84% közepes (3) = 53%-69% elégséges (2) = 36%-52% elégtelen (1) = 0%-35%
Megjegyzés	A 12. évfolyam osztályvizsgájának (próbaérettségi) teljesítése kötelező. A 12. évfolyam év végi jegyének megállapításakor az alábbi arányt alkalmazza a szaktanár: 2/3 osztályozóvizsga, 1/3 osztályvizsga.

Különbözeti vizsga

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc
Értékelés	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

Osztályvizsga

Írásbeli vizsgarész	A 12. évfolyam számára kötelező a próbaérettségi vizsga közép- vagy emelt szinten. Időtartam: 240 perc
Szóbeli vizsgarész	nincs
Értékelés	Az osztályvizsga értékelése a megfelelő szintű érettségi írásbeli értékelése szerint történik.

TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK MAGYAR IRODALOMBÓL
ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A KÖVETELMÉNYEKRŐL
ÉVFOLYAMONKÉNT

(6 évfolyamos gimnáziumi képzés, Nat2020)

7. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

OH-MIR07TB	Irodalom tankönyv 7.
OH-MIR07MB	Irodalom munkafüzet 7
AP-080509	Irodalom tankönyv a 8. évfolyam számára
AP-080510	Irodalom munkafüzet a 8. évfolyam számára

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Novellák a 19. század végéről, a 20. század első feléből (érzelmi tartalmak és műfaji sajátosságok felismerése és megfogalmazása)
2. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdák című regényének több szempontú megközelítése
3. Egy korstílus: a romantika (szemelvények Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi lírájából)
4. A Nyugat lírikusainak alkotásaiból; stílusirányzatok a 20. század elején
5. Jellemző lírai témák különbözőkorszakokban: haza, szerelem, család
6. A tanult Jókai Mór-mű bemutatása olvasmány- ill. filmélmény kapcsán
7. Egy tanult drámai mű bemutatása
8. Egy tanult ifjúsági regény bemutatása

8. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

OH-MIR09TB	Színes irodalom 9.
OH-MIR09SZ	Irodalmi szöveggyűjtemény 9.

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Golding: A Legyek Ura
2. Tamási Áron: Ábel a rengetegben
3. Szabó Magda: Abigél (Történet és elbeszélés a mozgóképen)
4. Mítosz, mitológia
5. Az ókori görög irodalom (A homéroszi eposzok; lírikusok; Szophoklész: Antigoné)
6. Szemelvények az ókori római irodalomból
7. A Biblia mint kulturális kód

9. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

OH-MIR09TB	Színes irodalom 9.
OH-MIR09SZ	Irodalmi szöveggyűjtemény 9.
OH-MIR10TB	Színes irodalom 10. évfolyam
OH-MIR10SZ	Irodalom szöveggyűjtemény 10.

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Válogatás a középkor európai és magyar irodalmából - tematikai és műfaji változatosságban
2. A reneszánsz és humanizmus Itáliában
3. Janus Pannonius költészete
4. Balassi Bálint költői portréja
5. Az angol reneszánsz színház és dráma. Shakespeare egy drámája
6. A barokk Magyarországon. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
7. A klasszicista színház és dráma- Moliere Tartuffe

10. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

OH-MIR10TB	Színes irodalom 10. évfolyam
OH-MIR10SZ	Irodalom szöveggyűjtemény 10.
OH-MIR11TB	Színes irodalom 11. évfolyam
OH-MIR11SZ	Irodalom szöveggyűjtemény 11.

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Néhány szerző és irányzat az európai és a magyar felvilágosodás korából (Rousseau, Voltaire; Bessenyei, Kazinczy, Batsányi)
2. Csokonai Vitéz Mihály alkotói portréja
3. Berzsenyi Dániel alkotói portréja
4. Az európai romantika irodalmából: E.T.A. Hoffmann és/vagy Puskin
5. Katona József: Bánk bán
6. Kölcsey Ferenc alkotói portréja
7. Vörösmarty Mihály alkotói portréja
8. Petőfi Sándor életműve (lírása, Az apostol)
9. Jókai regényművészete szabadon választott mű/vek/ alapján
10. Arany János életműve (lírása, balladái, Toldi, Toldi estéje)
11. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok; Beszterce ostroma

11. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

OH-MIR11TB	Színes irodalom 11. évfolyam
OH-MIR11SZ	Irodalom szöveggyűjtemény 11.
NT-0040/2 - (KN-0040/2)	Színes irodalom 12.
NT-0041/2 - (KN-0041)	Irodalmi szöveggyűjtemény 12.

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Arany János életműve (lírása, balladái, Toldi, Toldi estéje)
2. Madách: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok; Beszterce ostroma
4. Móricz Zsigmond novellisztikája
5. A realizmus egy-két epikus mű alapján
6. A klasszikus modernség lírája 3-4 vers alapján (Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Mallarmé, Rilke)
7. Ady Endre költészete
8. Babits Mihály költészete
9. Kosztolányi Dezső alkotásai
10. Tóth Árpád és Juhász Gyula néhány alkotása
11. Az avantgárd irányzatai. Kassák Lajos: A ló meghal...
12. A 20. század világirodalmából - Thomas Mann vagy F. Kafka vagy Camus vagy Brecht stb.

12. ÉVFOLYAM

Tanulói eszközök:

NT-0040/2 - (KN-0040/2)	Színes irodalom 12.
NT-0041/2 - (KN-0041)	Irodalmi szöveggyűjtemény 12.

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Az avantgárd irányzatai. Kassák Lajos: A ló meghal...
2. A 20. század világirodalmából - Thomas Mann vagy F. Kafka vagy Camus vagy Brecht stb.
3. József Attila
4. Radnóti Miklós
5. A XX. sz. 2. felének magyar irodalmából
6. A kortárs magyar irodalomból – a tanár által kijelölt mű alapján
7. Az irodalom határterületei – a tanár által kijelölt mű alapján