

## 5.11 IRODALOM

### Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész <b>legalább 35%-ának</b> teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 35% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül</b>	2:1 arány (írásbeli: szóbeli)
<b>Szóbeli vizsgarész</b>	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsga érvényessége: <b>legalább 30%</b> teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Értékelés</b>	jeles (5) = 85-100% jó (4) = 70% -84% közepes (3) = 53%-69% elégséges (2) = 36%-52% elégtelen (1) = 0%-35%
<b>Megjegyzés</b>	A 12. évfolyam osztályvizsgájának (próbaérettségi) teljesítése kötelező. A 12. évfolyam év végi jegyének megállapításakor az alábbi arányt alkalmazza a szaktanár: 2/3 osztályozóvizsga, 1/3 osztályvizsga.

#### Különbözeti vizsga

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc
<b>Értékelés</b>	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

#### Osztályvizsga

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	A <b>12. évfolyam</b> számára kötelező a próbaérettségi vizsga közép- vagy emelt szinten. Időtartam: 240 perc
<b>Szóbeli vizsgarész</b>	nincs
<b>Értékelés</b>	Az osztályvizsga értékelése a megfelelő szintű érettségi írásbeli értékelése szerint történik.

**TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK MAGYAR IRODALOMBÓL  
ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A KÖVETELMÉNYEKRŐL  
ÉVFOLYAMONKÉNT**

(4 évfolyamos gimnáziumi képzés, Nat2020)

**9. ÉVFOLYAM**

**TANULÓI ESZKÖZÖK:**

Színes Irodalom 9. tankönyv és szöveggyűjtemény vonatkozó fejezetei

**ÍRÁSBELI:** Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

**SZÓBELI:** A tételekhez feladat is kapcsolódik.

**TÉMAKÖRÖK**

1. A Biblia világa
2. A görög mitológia, a homéroszi eposzok
3. Az ókori görög színház, Szophoklész: Antigoné
4. A görög és a római költészet kiemelkedő alkotói, jellemző műfajai
5. Válogatás a középkor európai és magyar irodalmából - tematikai és műfaji változatosságban
6. A reneszánsz és humanizmus Itáliában
7. Janus Pannonius költészete

## **10. ÉVFOLYAM**

### TANULÓI ESZKÖZÖK:

Színes Irodalom 10. tankönyv és szöveggyűjtemény vonatkozó fejezetei

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

### TÉMAKÖRÖK

1. Balassi Bálint költői portréja
2. A barokk Magyarországon. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
3. Az angol reneszánsz színház és dráma. Shakespeare egy drámája
4. A klasszicista színház és dráma- Moliere Tartuffe
5. Néhány szerző és irányzat az európai és a magyar felvilágosodás korából (Rousseau, Voltaire; Bessenyei, Kazinczy, Batsányi)
6. Csokonai Vitéz Mihály alkotói portréja
7. Berzsenyi Dániel alkotói portréja
8. Az európai romantika irodalmából
9. Katona József: Bánk bán
10. Kölcsey Ferenc alkotói portréja
11. Vörösmarty Mihály alkotói portréja
12. Petőfi Sándor életműve (lírása, Az apostol)
13. Jókai regényművészete szabadon választott mű/vek/ alapján

## **11. ÉVFOLYAM**

### **TANULÓI ESZKÖZÖK:**

Színes Irodalom 11. tankönyv és szöveggyűjtemény vonatkozó fejezetei

**ÍRÁSBELI:** Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

**SZÓBELI:** A tételhez feladat is kapcsolódik.

### **TÉMAKÖRÖK**

1. Arany János életműve (lírása, balladáái, Toldi, Toldi estéje)
2. Madách: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok; Beszterce ostroma
4. Móricz Zsigmond novellisztikája
5. A realizmus egy-két epikus mű alapján
6. A klasszikus modernség irányzatai 3-4 vers alapján (Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Mallarmé, Rilke)
7. Ady Endre költészete
8. Babits Mihály költészete
9. Kosztolányi lírája, kis- és nagyepikája

## **12. ÉVFOLYAM**

### **TANULÓI ESZKÖZÖK:**

Színes Irodalom 12. tankönyv és szöveggyűjtemény vonatkozó fejezetei

**ÍRÁSBELI:** Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

**SZÓBELI:** A tételekhez feladat is kapcsolódik.

### **TÉMAKÖRÖK**

1. Az avantgárd irányzatai. Kassák Lajos: A ló meghal...
2. A 20. század világirodalmából - Thomas Mann vagy F. Kafka vagy Camus vagy Brecht (a tanult szerzők alapján)
3. József Attila életműve
4. Radnóti Miklós portréja
5. A XX. sz. 2. felének magyar irodalmából (a tanult szerzők alapján)
6. A kortárs magyar irodalomból – a tanár által kijelölt mű alapján
7. Az irodalom határterületei – a tanár által kijelölt mű alapján