

**5.18 VIZUÁLIS KULTÚRA****Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga**

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész <b>legalább 30%</b> teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül</b>	2:1 arány (írásbeli : szóbeli)
<b>Szóbeli vizsgarész</b>	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc  A szóbeli vizsga érvényessége: <b>legalább 30%</b> teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Értékelés</b>	jeles (5) = 80-100% jó (4) = 60% -79% közepes (3) = 45%-59% elégséges (2) = 30%-44% elégtelen (1) = 0%-29%

**Különbözeti vizsga**

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc
<b>Értékelés</b>	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

**Vizuális kultúra****7. évf.****Témakörök:**

- Művészettörténet
  - Színek hangulati hatása
  - Tanulmányrajz
  - Perspektívikus ábrázolás
  - Stilizálás, absztrahálás
  - Kompozíció
  - Axonometrikus ábrázolás
  - Vetületi ábrázolás
- 
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
  - Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
  - Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
  - Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
  - Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
  - Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
  - A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
  - Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

## **8. évfolyam**

### **Témakörök:**

- Művészettörténet
- Térábrázolás. 2. i.p.-os perspektíva
- Természettanulmány.
- Redukálás. Stilizálás. Kompozíció.
- Színtan. Színezet, tónus, telítettség. Színharmóniák.
- Szögletes formák térbeli ábrázolása.
- Hengeres testek térbeli ábrázolása.
- Axonometrikus ábrázolás.
- Vetületi ábrázolás.

### **A továbbhaladás feltételei:**

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

## **9. évfolyam**

### **Témakörök:**

- Művészettörténet
- Aranymetszés
- Levegőperspektíva
- Perspektíva
- Természettanulmány.
- Forma és színredukálás, stilizálás, kompozíciókészítés.
- Színtan. Színkontrasztok.
- Szimmetria a természetben és a művészetben.

### **A továbbhaladás feltételei:**

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

## **10. évfolyam**

### **Témakörök:**

- Művészettörténet
- Térábrázolás.
- Színtan. Hideg-meleg színkontraszt.
- Tértervezési feladatok.

**A továbbhaladás feltételei:**

- A vizuális közlés, kifejezés eszközeinek önálló, célnak megfelelő használata az alkotó- és befogadótevékenység során.
- Bonyolultabb kompozíciós alapelvek tudatos használata különböző célok érdekében.
- Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének szándéknak megfelelő pontos értelmezése, egyszerű mozgóképi közlések elkészítése.
- A médiatudatos gondolkodás magasabb szintjének elérése tömegkommunikációs eszközök és formák összetettebb, rendszerező ismerete alapján.
  
- Tanult technikák célnak megfelelő, tudatos és önálló alkalmazása az alkotótevékenységekben.
  
- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.