

5.14 MOZGÓKÉP- ÉS MÉDIAISMERET**Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga**

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész legalább 30% teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül	2:1 arány (írásbeli : szóbeli)
Szóbeli vizsgarész	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsga érvényessége: legalább 30% teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Értékelés	jeles (5) = 80-100% jó (4) = 60% -79% közepes (3) = 45%-59% elégséges (2) = 30%-44% elégtelen (1) = 0%-29%

Különbözeti vizsga

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc
Értékelés	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

Tanulmányok alatti vizsgák mozgóképkultúra és médiaismeret tematika:**9. évfolyam**

1. A mozgóképi látványszervezés, pl. kompozíció, megvilágítás, kameramozgás, szemszög, színkezelés megfigyelése művek példáján.
2. Az egyes mozgóképi szövegszervező eszközök pl. fényviszonyok, képkivágás, kameraállás megfigyelése. Az ily módon elért hatás pl. a kép hangulatának vagy a látványhoz rendelt értelmező elemek megfigyelése.
3. A filmmontázs idő- és téralakító hatásának, a kép és a hang montázsviszonyának megfigyelése, következtetések megfogalmazása.
4. Az irodalomból már ismert problémaközpontú szerkesztésmód (expozíció – bonyodalom – kibontakozás – tetőpont – megoldás) elemeinek felismerése egyszerűbb (pl. rövidfilm, reklám) és összetettebb (pl. játékfilm vagy filmsorozat) mozgóképi példák segítségével.
5. Valós vagy fiktív esemény mozgóképi (pl. kisfilm) szöveggel történő megjelenítésének megtervezése, story-board készítése. Tömegkultúra, archetípusok, a történetiség és műfajiság megközelítési módjai.
6. Műfaji jegyek felismerése rövid filmrészletek alapján, néhány klasszikus filmműfaj (pl. western, melodráma, sci-fi) tipikus eszköztárának bemutatása.
7. A sztárfogalom kialakulása és módosulása. Sztárjelenség a filmen és a médiában: ismert filmszereplő és médiaszemélyiség image-ének elemzése, a háttérben fellelhető archetípusok meghatározása.
8. az egyén és a közösségek viszonya az információs társadalomban, hogyan hat az online életforma a személyiség fejlődésére és a társas kapcsolatokra, a civil társadalom önszerveződésére, a tanulásra, a munkavégzésre, valamint a szabadidő eltöltésére.