

## 5.6 ÉNEK-ZENE

### Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész <b>legalább 30%</b> teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül</b>	2:1 arány (írásbeli : szóbeli)
<b>Szóbeli vizsgarész</b>	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc  A szóbeli vizsga érvényessége: <b>legalább 30%</b> teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
<b>Értékelés</b>	jeles (5) = 80-100% jó (4) = 60% -79% közepes (3) = 45%-59% elégséges (2) = 30%-44% elégtelen (1) = 0%-29%

### Különbözeti vizsga

<b>Írásbeli vizsgarész</b>	Időtartam: 60 perc
<b>Értékelés</b>	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

## Témakörök

### 7. évf (hatosztályos)

#### *Éneklés*

15 énekes tananyag (népdal/műdal), a helyi tanterv alapján választott szemelvény megszólaltatása emlékezetből

#### *Zenetörténet*

az évfolyamon tanult zeneszerzőknek és műveiknek vázlatos ismertetése  
a középkori és reneszánsz zeneművek megnevezése (szerző, cím) többször hallott részleteik alapján  
a középkor és reneszánsz stílusjegyeinek ismerete  
a középkor és a reneszánsz jellegzetes műfajainak ismerete

*Improvizáció*

dallamalkotás a népdalok megtanult dallam- és formaalkotási törvényszerűségei alapján (megadott kezdősorokkal)  
rögtönzési feladatok a tanult nép- és műzenei formák felhasználásával

*Zenei olvasás-írás*

Tájékozódás a kottában: zeneművek (témák, szólamok) követése kottából  
dúr és moll hangnemek azonosítása kottaképről 2 #- 2b-ig  
Ismert dallamok írása violinkulcsban a tanult hangnemekben

**8. évf (hat osztályos)***Éneklés*

15 énekes tananyag (népdal/műdal), a helyi tanterv alapján választott szemelvény megszólaltatása emlékezetből

*Zenetörténet*

Tudjon többször hallott zeneművet elhelyezni a megfelelő zenetörténeti korszakban

Az évfolyamon tanult zeneszerzőknek és műveiknek vázlatos ismertetése  
A barokk és a bécsi klasszicizmus kora, műfajai

*Improvizáció*

Ritmikai- dallami- formai- és népzenei stílusokra vonatkozó ismeretek alkalmazása rögtönzési feladatok megoldásában

*Zenei olvasás-írás*

A leggyakoribb tempo- és dinamikai jelek alkalmazására való képesség az egyéni éneklés során  
Az év anyagából könnyű dallamok, ritmusok olvasása-írása

**9. évf (hat osztályos)***Éneklés*

10 új dallam - népdal, romantikus dalok és témák, operarészletek - éneklése emlékezetből.

*Zenetörténet*

A középkori, a reneszánsz, barokk és klasszikus zenetörténeti korok stílusjegyeinek ismerete, a romantika stílusának felismerése többször hallott zeneművekben, zeneműrészletekben.

Egyes zeneirodalmi alkotások megnevezése témáik, hallott részleteik alapján.

Az évfolyamon tanult klasszikus, romantikus zeneszerzőknek és műveiknek vázlatos ismertetése

A klasszicizmus, a romantika kora, műfajai

*Improvizáció*

Ritmus improvizálása megadott ritmusképletekkel megadott terjedelemben.

Kvintváltó dallamok rögtönzése.

Könnyebb osztinato-ritmus rögtönzése adott dallamokhoz.

*Zenei olvasás-írás*

3#-3b ismerete

Hangnemek megállapítása előjegyzés alapján

Ismert dallamok írása violinkulcsban a tanult hangnemekben

Elemzési feladat (hangnem, forma, szerkesztésmód stb.) önálló megoldása tanult zenemű kottaképe alapján.

**10. évf (hat osztályos)***Éneklés*

10 újabb népdal, műdal, műzenei részlet, könnyebb kórusmű-részlet énekes reprodukálása emlékezetből

*Zenetörténet*

A Századforduló és a XX.-XXI. század zenei stílusának ismerete, a zene és a társművészetek kapcsolatai

Az évfolyamon tanult Századfordulós és XX.-XXI. századi zeneszerzőknek, és műveiknek vázlatos ismertetése

Stílusismeret az egyetemes zenetörténet korszakaiból

*Improvizáció*

Aszimmetrikus ütemű ritmusok rögtönzése megadott ritmus- és dallamkészlettel.

*Zenei olvasás-írás*

Egyszerű aszimmetrikus ütemű ritmusok és dallampéldák megszólaltatása kottaképről, valamint lejegyzése 3#-3b-ig.

**9. évf. (négyosztályos)***Éneklés*

10 új dallam - népdal, és a tanult zenetörténeti korok műdalai, oratórium- és operarészletek - éneklése emlékezetből

*Zenetörténet*

A középkori, a reneszánsz, barokk és klasszikus zenetörténeti korok stílusjegyeinek, műfajainak ismertetése, továbbá felismerése többször hallott zeneművekben, zeneműrészletekben. A helyi tantervben szereplő zeneszerzők művészetének ismerete.

Egyes zeneirodalmi alkotások megnevezése témáik, hallott részleteik alapján. A feladatok az írásbeli és a szóbeli vizsgarészben egyaránt szerepelnek.

*Improvizáció*

Ritmus improvizálása megadott ritmusképletekkel megadott terjedelemben.  
Kvintváltó dallamok rögtönzése.

*Zenei olvasás-írás*

3#-3b ismerete

Hangnemek megállapítása előjegyzés alapján

Ismert dallamok írása violinkulcsban a tanult hangnemekben

Elemzési feladat (hangnem, forma, szerkesztésmód stb. ) önálló megoldása tanult zenemű kottaképe alapján.

Dúr és moll karakter felismerése

**10. évf. (négyosztályos)***Éneklés*

10 újabb népdal, műdal, műzenei részlet, könnyebb kórusmű-részlet énekes reprodukálása emlékezetből (mutatók más feladatot oldanak meg, a dalokhoz kapcsolódó ismeretekről beszélnek)

*Zenetörténet*

A XIX. és a XX.-XXI. század zenei stílusainak felismerése a zeneművek hallgatása során a zene és a társművészetek kapcsolataira utaló példák felsorolása. A helyi tantervben szereplő zeneszerzők művészetének ismerete. Egyes zeneirodalmi alkotások megnevezése témáik, hallott részleteik alapján.

A feladatok az írásbeli és a szóbeli vizsgarészben egyaránt szerepelnek.

*Zenei olvasás-írás*

Egyszerű aszimmetrikus ütemű ritmusok és dallampéldák megszólaltatása kottaképről, valamint lejegyzése 3#-3b-ig.

Dallamok írása violinkulcsban a tanult hangnemekben

Elemzési feladat (hangnem, forma, szerkesztésmód stb. ) önálló megoldása tanult zenemű kottaképe alapján.